

**CELEBRATE
HISPANIC
HERITAGE**
SEPT. 15 - OCT. 15

Arturo Schomburg

(1874–1938)

A historian, writer, curator and activist, Arturo Alfonso Schomburg (1874–1938) spent his life preserving Black history. Schomburg was the son of a Puerto Rican merchant of German descent and an Afro-Caribbean woman from the Danish West Indies (now known as the U.S. Virgin Islands).

As a youth growing up in Puerto Rico, Schomburg experienced racism and was appalled when a teacher in San Juan told him that Black culture lacked any prominent individuals or noteworthy history. He dedicated his life and work to refuting this claim. In 1911, he co-founded the Negro Society for Historical Research.

Schomburg was an important intellectual figure in the Harlem Renaissance, and he was dedicated to studying, collecting, and documenting evidence of Black achievement. His collection included artworks, manuscripts, slave narratives, original newspapers published by Frederick Douglass, poems by Phillis Wheatley, correspondence belonging to Toussaint Louverture, and other artifacts. He was also a prolific writer and published articles in several Black periodicals, including the *Negro World*, *The Crisis*, *The Messenger*, *Opportunity* and *The Amsterdam News*.

In 1926, his collection was acquired by the New York Public Library. One hundred years later, the Schomburg Center for Research in Black Culture, containing more than 11 million items, is a world-leading cultural institution devoted to the research, preservation and exhibition of materials focused on African American, African Diasporic and African experiences.



NYSUT is proud to partner with the Hispanic community in ensuring a quality education and future for all students. For more on the important contributions of Hispanic Americans, or to download a printable copy of the Hispanic Heritage poster, visit nysut.org/publications.

**CELEBRANDO
LA HERENCIA
HISPANA**

15 SEP. - 15 OCT.

Arturo Schomburg

[1874-1938]

Arturo Alfonso Schomburg nació en Puerto Rico en 1874. Era hijo de un padre puertorriqueño, comerciante de ascendencia alemana, y de una madre afrocaribeña de las Indias Occidentales Danesas, territorio que hoy forma parte de las Islas Vírgenes de los Estados Unidos.

Desde joven, Schomburg se interesó profundamente por la historia y las contribuciones de las personas afrodescendientes. Durante su infancia en Puerto Rico, enfrentó el racismo y se encontró con ideas que minimizaban o ignoraban las contribuciones de las personas afrodescendientes a la historia y la sociedad. Estas experiencias despertaron en él un fuerte deseo de investigar, preservar y compartir esa historia.

Más adelante, Schomburg se mudó a la ciudad de Nueva York, donde se convirtió en una figura importante dentro de la comunidad afrodescendiente. En 1911, cofundó la Negro Society for Historical Research, una organización dedicada al estudio y la preservación de la historia de las personas afrodescendientes en África y en la diáspora.

Schomburg también desempeñó un papel importante durante el Renacimiento de Harlem, un período de gran desarrollo cultural, artístico e intelectual de la comunidad negra durante las décadas de 1920 y 1930. Creía firmemente que conocer y preservar la historia era fundamental para combatir el racismo y cuestionar las ideas falsas sobre las personas afrodescendientes y sus contribuciones.

A lo largo de su vida, reunió una extensa colección de libros, manuscritos, cartas, obras de arte y otros documentos relacionados con la historia y la cultura de las personas afrodescendientes. Su colección ayudó a documentar las importantes contribuciones de las personas afrodescendientes a la historia, la literatura, el arte, la política y la sociedad.

En 1926, la Biblioteca Pública de Nueva York adquirió la colección de Schomburg. Esta colección se convirtió en la base de lo que hoy se conoce como el Schomburg Center for Research in Black Culture, uno de los centros de investigación más importantes del mundo dedicados a preservar y estudiar la historia y la cultura de las personas afrodescendientes.

El legado de Arturo Schomburg continúa vivo a través de su trabajo y de la institución que lleva su nombre. Su compromiso con la investigación, la preservación de la historia y el reconocimiento de las contribuciones de las personas afrodescendientes ayudó a garantizar que estas historias no fueran ignoradas ni olvidadas.



Maestros Unidos del Estado de Nueva York (New York State United Teachers, NYSUT) se enorgullece en asociarse con la comunidad hispana para garantizar una educación de calidad y un futuro para todos los estudiantes. Para obtener más información sobre las importantes contribuciones de los estadounidenses hispanos, o para descargar una copia lista para imprimir del póster de Herencia Hispana, visite nysut.org/publications.